

FR-8x/FR-8xb KOMPENDIUM

Versjon 2.0



av Runar Wold

INTRO	2
Hvordan komme igang.....	2
Spille som et helt vanlig trekkspill.....	2
Hvordan velge mellom de forskjellige trekkspilltypene.....	3
Set knottene	3
Orkester Lydene.....	4
Orkester bass-lydene	4
Orkester akkord lydene	5
Orkesterlyder i diskantseksjonen	6
Orgelet	7
Right Hand Mode	8
Free Bass	10
Hurtigmenyen: "Down" og "UP" knappen	11
Transpose	11
Casotto og Sordina	12
Innstilling av belgen	12
Mastern	13
Hake bryterne	14
Bass to Treble	14
Ta kontroll over parametrene	15
"JUMP" Knappen	16
Hvordan sette volum på playeren og looperen	16
USER PROGRAM.....	17
Hvordan lage og lagre et Bruker Program.....	17
Hvordan hente fram et Bruker Program	18
Hvordan lagre en wav/mp3 fil i et brukerprogram	19
Scala Tuning	20
Hvordan kopiere et SET fra FR-7x	20
Hvordan lagre det som er editert	21
Bestem hvilket Set instrumentet starter opp med når du slår det på	21
Hvordan kopiere et SET til en annen plass	22
Kopiere et register til et annet SET	22
Juster Nivå ("Output Level") på Audio Utgangene	22
Trommelydene	23
Hvordan lage ditt eget oppsett og lagre det	24
Looperen	25
OUTTRO	26

Roland FR-8x v 2.0

Kompendium av Runar Wold



Roland V-Accordion FR-8x/FR-8xb er et fantastisk instrument for trekkspillere som kan gjenskaper lyden og egenskapene til mange av de viktigste belg-instrumentene i verden. Selv hvert enkelt instruments naturtro tuning, knappestøy og ventilklapping er programmerbare parametre. Det har også et profesjonelt utvalg av de beste orkester instrument lydene fra Roland, En super digitale versjon av tonehjulsorgel tilsvarende Hammond B3 og 18 forskjellige trommesett. Du kan bruke din vanlige personlige spillestil og teknikk, mens du dekker en lang rekke forskjellige musikalske sjangere og instrumenter fra samme instrument.

Instrumentet har også den mest avanserte MIDI i verden, En player til opptak og avspilling, Looper, USB, både til minnebrikke og til direktekobling opp mot PC og Mac, samt mulighet for trådløs programmering med egen app fra Ipad

Denne korte innføringen er ikke ment å være en komplett manual, men et lynkurs i FR-8x som skal hjelpe til med å komme raskt i gang og til å bruke instrumentet best mulig.

Hvordan komme i gang!

► Helt som et vanlig trekkspill.

Trykk på knappen merket "POWER". Instrumentet slår seg på og du har straks et fem-korig konsertspill tilgjengelig. Du kan nå med en gang spille som på et hvilket som helst vanlig trekkspill. Det er 14 register knapper på diskant siden. De fungerer som registrene på et vanlig trekkspill og ved å trykke på disse henter man fram de forskjellige kombinasjonene av stemmene i trekkspillet. Masterbarren kobler inn master på vanlig måte. På bass siden er det som normalt 7 register knapper med de forskjellige kombinasjonene med bass stemmer. Det er bare å sette i gang å spille.



Power - Slår på og av instrumentet

Volum - Kontrollere hele instrumentets volum.

Balance - Regulerer volum-balansen mellom bass og diskant.

Reverb, Chorus og Delay - knottene kontrollerer volum på tre avanserte effektprosessorer tilgjengelig for alle lydene i spillet



Effect – Knotten er felles mastervolum for de andre 4 interne effektprosessorene i instrumentet, som kan legges på de forskjellige lydene i tillegg til de tre *globale* effektene Chorus, Reverb og Delay

Hvordan veksle mellom de forskjellige trekkspilltypene

Hvert trekkspill /belginstrument lagres i et SET .

Hvert SET kan inneholde et komplett trekkspill med 14 diskantregistre, 7 bassregistre og opp til 7 korig programmerbar stemmebruk med Casotto, autentisk programmerbar musette detuning og ventilstøy.

Det er 100 slike SET i FR-8x/FR-8xb .

De første 37 settene er forskjellige trekkspilltyper og eksempler satt opp av fabrikken. På Dallapè versjonen er de første 7 settene klassiske Dallapè spill. Derfor har disse spillene hele 43 ferdig oppsatte sett. Resten av de 100 settene er tomme og det er meningen at brukeren der skal lagre sine egne fantastiske trekkspill ved å bruke programmeringsmulighetene.



" SET " knappene brukes til å skifte instrument.

Da du slo på spillet startet det opp et trekkspill som kalles **"Concerto"** som ligger i **SET nr 1**. Dette er et 5 korig klassisk konsertspill. Dette gjelder for alle FR-8x bortsett for Dallapè versjonen som har 7 klassiske Dallapè trekkspill på de første 7 Settene

Trykk på den "SET"knappen som peker nedover mot gulvet for å komme til neste instrument/SET og den som peker oppover for å gå tilbake til forrige ,

"SET" knappenes funksjoner:

Skift til neste Set: For å skifte til neste Sett oppover, trykk på den "Set" knappen som peker nedover mot gulvet dvs oppover langs klaviaturet. Øverste Set- knapp tar deg bakover gjennom settene.

Jump to Set : Hold en av Set knappene inne en liten stund til displayet skifter til **"jump to set"**. Bruk registerknappene 1-10 for å taste inn tallet på det settet du vil hoppe til.

Spill DEMO : Hold begge "Set" knappene inne en liten stund til Trekkspillets demo låter starter. Skift til neste eller forrige demolåt med set knappene eller stans demo ved å holde begge inne en stund.

Velge User Program : Se "Å hente fram brukerprogram med SET knottene" s 16.

ORKESTER LYDENE

FR-8x/FR-8xb har 100 SET. Hvert SET kan betraktes som en egen minnebank, som i tillegg til å inneholde et komplett trekkspill med 14 diskantregistre, 7 bassregistre og 7 freebassregistre også inneholder 56 valgfrie orkesterlyder/instrumenter, 7 bassinstrumenter, 7 instrumenter for akkordene, 7 orkesterlyder for freebass funksjonen, ett komplett tonehjulsorgel med 28 orgelregistre og et trommesett.

Selv om dette kan virke overveldende er det faktisk lett å administrere for musikeren. Du velger ganske enkelt det settet med det trekkspillet du vil ha. Deretter "henger" du på de orkesterlydene du ønsker å bruke i bass og diskant. De forskjellige avdelingene for orkesterlydene kobles inn med knottene på front panelet.



Orkesterbass !

"Trekkspill - grunnbassen" i spillet kan byttes ut med forskjellige orkesterbass lyder.

► **Trykk på ORCH BASS knotten for å erstatte trekkspill grunnbassen med andre instrumenter.**

De 7 registerknappene som er på bass siden, brukes nå til å velge hvilke orkester-bass lyder du skal bruke istedenfor trekkspill-lyden. Den øverste registerknappen, nr 1, gir deg kontrabass. På de andre knottene er det forskjellige basslyder tilgjengelig.

1 Acoustic	5 Picked
2 Bowed	6 Fretless
3 Fingered	7 Tuba Mix
4 TW Pedal	



Disse orkesterlydene kan fritt byttes ut med noen av de andre 180 lydene fra det interne lydbiblioteket i trekkspillet med Orch bass edit parameter 8.1 i menyen.

For å fjerne orkesterlyden i grunnbassen, trykk en gang til på ORCH BASS knotten

Orkester Akkord - lydene i akkordseksjonen!

Standard trekkspillbass tilbyr fire forskjellige akkorder: dur, moll, septim og dim. På V-Accordion kan akkordene også spilles med andre lyder enn trekkspill-lyden. Du velger orkesterlyd til akkordseksjonen på følgende måte:

► **Trykk inn ORCH CHR/D/F.BASS knotten**

og du erstatter trekkspill akkordene i bassen med andre instrumenter.

De 7 registerknappene på bass siden, brukes nå til å velge hvilke orkester-akkord lyder du skal bruke istedenfor trekkspill-lyden. Den øverste registerknappen, nr 1, er presatt til Strings. På de andre knottene er følgende lyder tilgjengelig fra fabrikk.

1 Strings	5 Vibe
2 TW Lower	6 BrassOrkeste
3 Super Poly	7 Sax Section2
4 Ac. Guitar	



Disse orkesterlydene kan fritt byttes ut med noen av de andre 180 lydene fra det interne lydbiblioteket i trekkspillet med ORCH CHORD EDIT parameter 9.1 i menyen og lagres i settet .

For å fjerne orkesterlydene i akkordene, trykk på ORCH CHR/D/F.BASS knotten igjen.

I "Lowest Note" settes grensen for den nedre noten orkesterlyden i akkorden kan spille. Valgfritt er "Gtr Table" 1, 2 eller 3 , som spiller akkordene slik det gjøres på en gitar med seks strenger. Det kan gi fet lyd på mer enn gitar akkorder.

I Voicing velges enten root position eller forskjellige inversjoner av akkordene, Mode 1 er root posisjon, Mode 2 er 1.inversjon og Mode 3 2.inversjon av akkorden. Automatiske variasjoner mellom inversjonene mens vi spiller er også mulig. Da velger vi en av tre forskjellige varianter. Cycle1, Cycle2 eller Cycle3



Orkesterlyder i diskant seksjonen!



ACCORDION

ORCHESTRA 1

ORCHESTRA 2

ORGAN

DRUMS/PERC

I diskantseksjonen kan du spille orkester lyder og Orgel i forskjellige kombinasjoner med trekkspillyden eller uten trekkspillyd. 56 forskjellige orkesterlyder og 28 programmerbare presett til tonehjulsorgelet er direkte tilgjengelig med registerknottene.

Flere lyder er tilgjengelig i instrumentets lydbank og kan legges til registeret istedenfor de 56 som er der. Det er også mulig å importere flere lyder fra Rolands store lydbibliotek.

Kombinasjoner som kan spilles;

- Trekkspill + Orgel*
- Trekkspill + Orchestra 1*
- Trekkspill + Orchestra 2*
- 2 forskjellige orkesterlyder ,*
- 2 forskjellige orkesterlyder + Trekkspill,*
- Orchestra 2 + Orgel*
- Orchestra 2 + Orgel + Trekkspill*



For å koble inn orkesterlyd på diskantsiden;

Trykk på ORCH 1 eller ORCH 2 og velg deretter lyd med registerknottene 1-14. For hver av disse orkesterseksjonene er det 28 orkesterlyder å velge mellom. Disse hentes fram ved å først trykke feks ORCH 1 for deretter å velge lyd med de 14 registerknottene. På hver registerknott er det 2 lyder, A og B, som kommer opp ved å trykke 1 eller 2 ganger på samme registerknott.

Trykk på ORCH 1 og ORCH 2 samtidig, for å spille begge orkesterlydene samtidig

ORCHESTRAL 1 SOUNDS			
1A	Natural Piano	1B	Piano + Strings
2A	El.Piano	2B	Wurlly
3A	Vibe	3B	Marimba W
4A	Organ Flute	4B	Church Organ
5A	Harmonica	5B	Mute Harm
6A	Ac. Guitar	6B	Nylon Guitar
7A	Clean Solid	7B	Jc. Chorus Gt
8A	Distort Git	8B	Power Git
9A	Strings	9B	SI Strings
10A	Jazz Scat1	10B	Jazz Doos
11A	Power Brass	11B	2Tps + Tp + Sax
12A	Twin Trumpet	12B	V Twin Bones
13A	Alto Sax	13B	Tenor Sax 2
14A	Clarinet	14B	Flute 1

ORCH 1

Trykk først "ORCH 1".

Det er to Orkester lyder, A og B, på hver registerknapp 1-14.

Trykk deretter en gang for å få A - lyden og to ganger for å få B - lyden

ORCHESTRAL 2 SOUNDS			
1A	RD Piano	1B	Honky Tonk
2A	Phase Clav	2B	Ep Heaven
3A	Celesta	3B	Music Box
4A	Chapel Organ	4B	Mid Pipe
5A	Big Lead	5B	LM Blow Lead
6A	Nylon&Steel	6B	Atmosphere
7A	Jguitar Scat	7B	Pedal Steel
8A	Overdrive	8B	Warm Drive
9A	Orchestra	9B	Syn.Strings 1
10A	Holy Voices	10B	Chorus Woh
11A	St Brass ff	11B	Juno Brass
12A	Horn&Orch	12B	French Horn
13A	Sopprano Exp	13B	Sax Section 1
14A	Oboe	14B	Shaku Bamboo

ORCH 2

Trykk først "ORCH 2".

Det er to Orkester lyder, A og B, på hver registerknapp 1-14.

Trykk en gang for å få A - lyden og to ganger for å få B - lyden

Å spille orgel lyder:

FR-8x har et virtuelt tonehjulsorgel basert på Roland's Virtuelle Tonehjuls Teknologi. Du kan spille som en orgel spiller med øvre manual i diskanten, nedre manual på accordene og pedal bassen på grunnbassene. Allt på orgelet kan prgrammeres drawbars, perc, leslie, distortion etc. Trykk på "ORGAN" knotten og velg deretter en av de 28 orgelpresets som ligger på de 14 registerknappene. Orgellyder i Orch Bass, Orch Chrd og Orch Free Bass section må velges i de respektive seksjonene. Når TW eller ToneWheel, dvs Orgel, er valgt for disse seksjonene vil parametrene for orgel editering dukke opp i meny-gruppene for disse hvis du går inn i menyen for å editere dem.

Kombinasjonsmulighetene i Diskanten

Det er mange måter å kombinere alle mulighetene på diskantsiden. Du kan feks spille hver av seksjonene for seg, kombinere forskjellige seksjoner i forskjellige modi, feks spille lydene unisont i layers, i high mode der en av lydene spiller øverste tone i akkordene, i Low mode, splitting av brettet med forskjellige seksjoner adskilt, spille basseksjonen på diskantsiden med "Bass To Treble" eller legge ut trommesettet på tangentene.

Right Hand Mode (Diskant Modus)

I menygruppe 12 "**Right hand Mode**" velger du grunnlaget for hvordan diskant siden skal settes opp.

- ▶ Trykk [MENU/WRITE] For å gå inn i Menyen.
- ▶ Vri [DATA/ENTER] knotten til parametergruppe 12, '**Right hand Mode**' kommer på skjermen.
- ▶ Trykk [DATA/ENTER] Du er nå inne i '**Right hand Mode**' menyen og det første vinduet du kommer til er 14.1 . "Keyboard Mode"
- ▶ Trykk [DATA/ENTER] for å gå inn i menyen og feltet under "TYPE" begynner å lyse. Det betyr at du nå kan velge innhold i feltet ved å vri på [DATA/ENTER] knotten.
- ▶ Vri [DATA/ENTER] for å velge mellom parametrene "**Zone**", "**High**" eller "**Low**"

Skifting av right hand mode parametrene "Zone", "High" eller "Low", kan med v.2.0 legges til en eller flere hakebrytere, funktion switch eller midi foot controller.



"High" er parameteren som gjør enten trekkspillyden eller orkester/orgel seksjonene spiller øverste tone i blokkakkorden mens resten spiller tonene under. Etter å ha valgt "**High**", gå ut av menyen med å trykke flere ganger på [EXIT] knotten.

På frontpanelet; Trykk **først på den seksjonen som skal spille High** eller øverste tone i eventuelle akkorder. Hold knotten for denne seksjonen inne mens du trykker på de andre seksjonene i kombinasjonen din.

"Low" gjør som high modus men med motsatt fortegn da trekkspillyden eller orkester/orgel seksjonene spiller laveste note i blokkakkorden mens resten spiller tonene over.



Zone velges hvis alle seksjonene skal spille unisont i layers eller hvis forskjellige instrumenter skal spilles på forskjellige områder av klaviaturet. Velger du denne modus kan du gå videre til neste vindu for å sette hvilke tangenter hver seksjon skal spille ved å velge øvre og nedre tangent på keyboardet for hver enkelt seksjons utstrekning eller sone.

Velg Accordion og Orch1/Orgel seksjonenes plassering på keyboardet.

- ▶ Velg "**Zone**" som vist over,
- ▶ Trykk [EXIT] knotten **1 gang** for å gå ut av "**keyboard mode**".
- ▶ Vri [DATA/ENTER] knotten til parameter **12.2, ZONE Accordion-Orch1/Organ**.



- ▶ Trykk [DATA/ENTER] for å aktivisere LW KEY , HI KEY boksene der du setter laveste og høyeste tone for accordion/trekkspill og orkester1 / orgel seksjonene
- ▶ Vri [DATA/ENTER] knotten for å finne rett grenseverdi i hver boks

Velg Orchestra 2 og trommenes plassering på keyboardet

- ▶ Vri [DATA/ENTER] knotten til parameter 12.3, ZONE Orchestra-Drum



- ▶ Trykk [DATA/ENTER] for å aktivisere LW KEY , HI KEY boksene der du setter laveste og høyeste tone for accordion/trekkspill og orkester1 / orgel seksjonene
- ▶ Vri [DATA/ENTER] knotten for å finne rett grenseverdi i hver

Sammendrag Right Hand Mode.

Valg av Zone, High eller Low modus avgjør om lyder kan spilles samtidig i layers, i soner på klaviaturet eller med høyest eller laveste note.

- ▶ Velg den Diskant Modus med parametergruppe 12. "Right Hand Mode" som passer til formålet.... Hake bryterne, funksjon switches eller midi foot controller kan også settes til å velge mellom disse modi.
- ▶ På frontpanelet trykk på knappene for de seksjonene du vil spille med.

Med "Master'n" slår du nå av og på orkesterseksjonene.

"FREE BASS"

- ▶ Trykk F.BASS knotten på frontpanelet og du får free bass/melodibass i basseksjonen. Trykk ORCH.CHORD/F.BASS knotten og du får orkesterlyder i free bassen. For å få både orkesterlyd og trekkspillyd i free bass seksjonen, trykk ORCH.CHORD/F.BASS knotten mens F.BASS er på.

Registrene på bassiden inneholder 7 forskjellige orkesterlyder for Free bassen som kan velges med de 7 registerknottene. For å velge en annen av de 180 lydene i den indre lydbanken til et Orchestra Freebass register, velg et register og gå til MENU 10, Orch Free bass Edit.



1 Str.+Flute	5 TW Lower
2 Clarinet	6 Ac Guitar
3 Oboe	7 Natural Piano
4 Flute 1	

Trykk ORCH.CHORD/F.BASS knotten for å avslutte Orch freebass modus.
For å gå ut av "free bass" og tilbake til akkorder igjen, trykk på BASS&CHRD.

Trommer og Perc i freebass.

Med v 2.0 kan trommer og perc spilles fra bassklaviaturet i freebass-mode og orch freebass mode..

Tildeling av trommelyder til disse seksjonene gjøres med parametrene free bass link 11.10 – 12 og freeFbass link 11. 13-15.

les mer om trommelydene på s 23.

"Hurtigmenyen!"

På panelet er det to knotter: **UP** og **DOWN**.

Disse er snarveier til noen essensielle parametre som det er fint å ha direkte tilgang til mens man spiller.

[DOWN] knappen!

Snarvei til parametrene for å editere **Volum** på playeren, looperen, og Orkester seksjonene på spillet.

- ▶ Trykk Down knappen en eller flere ganger for å komme til rett vindu og bruk [DATA/ENTER] knotten for å justere volumet.

[UP] Knappen!

Up knappen gir direkte tilgang til parametre som angår **transponering, musettedetuning, Instrument tuning og ventilstøy** for diskant og bass slik at disse kan editeres i real time.

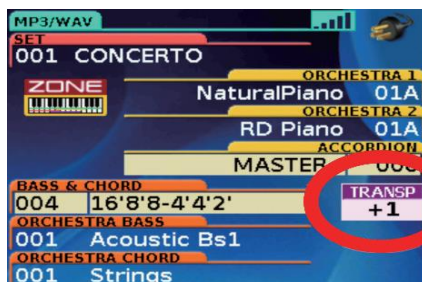
- ▶ Trykk UP knappen en eller flere ganger for å komme til rett parameter og vri på [DATA/ENTER] knotten for å forandre parameteren.

TRANSPOSE

For de som spiller med andre og trenger å transponere av og til, er transpose funksjonen rask og lett tilgjengelig.

- ▶ Trykk **UP** knappen en gang. I transpose vinduet i displayet, velger du transponering med [Data/Enter] knotten.
- ▶ Trykk [Exit] for å avslutte. Transpose status kan nå sees i displayets hovedside.

Transpose status lagres også automatisk med brukerprogrammene.



CASSOTTO og SORDINA

Med ver 2.0 har FR-8x modellene en særdeles velklingende Sordina funksjon.

Sordina imitere en konstruksjon i analoge trekkspill der alle stemmene sitter i et tre-resonans-kammer. Sordina on/off kan legges til en av hake bryterne parameter 13.4, "function switch" 14.5 og "midi foot controller" 14.8

Sordina status vises i displayet.



Cassotto er en konstruksjon i analoge trekkspill der hver stemme sitter i et tre-resonans-kammer og er vanlig på de aller dyreste analoge modellene.

I Menyene under Accordion Edit 2.2 kan du sette Cassotto på de stemmene du ønsker deg i hvert register. Du får cassotto på trekkspillstemmene ved å velge "CASS" i parameteren "Status" for hver stemme. Vanlig på analoge trekkspill er dobbel cassotto. Dvs at to av stemmene er laget med dette.

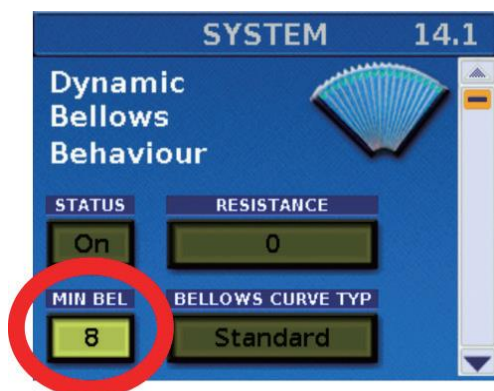
Innstilling av belgen!

Rolands Dynamiske Belg Teknologi (**Dynamic Bellows Behavior Technology**) gir en total kontroll av belgens oppførsel, dynamikk og bevegelse.

Akkurat som på tradisjonelle trekkspill vil belgens oppførsel variere dynamisk avhengig av hvor mange stemmer som er valgt med registeret, hvor mange toner som spilles og hvor høyt man spiller. *FR-8x belgen kan stilles nøyaktig slik man ønsker seg tilpasset musikerens personlige spillestil.*



- ▶ Trykk [**MENU/WRITE**] For å gå inn i Menyene.
- ▶ Vri [**DATA/ENTER**] knotten til parametergruppe 14, "SYSTEM" kommer på skjermen.
- ▶ Trykk [**DATA/ENTER**] Du er nå inne i "SYSTEM" menyen og det første vinduet du kommer til er **14.1** .
"Dynamic Bellows Behavior"
- ▶ Trykk [**DATA/ENTER**] knotten flere ganger for å flytte markøren til det vinduet du vil editere, og vinduet til den parameteren du er i lyser gult når den er klar til å bli redigert. Vri på knotten for å sette ønsket verdi på parameteren.



"STATUS" "Dynamisk belg oppførsel" ON/OFF

"RESISTANCE" viser nivået til belgens motstand. Lavere tall gir raskere og større bevegelse.

"MIN BELL" Valg av minimum grenseverdi for "the bellows curve type. (nytt med v 2.0) Angir laveste volum

"BELLOWS CURVE TYPE" er selve følsomheten for volumet og angir hvor hardt eller løst du må dra i belgen for å oppnå et volum. "The Curve Type" er funksjoner som bestemmer forholdet mellom kraften man bruker og volumet ut.

Følgende Curve Types er tilgjengelig: Fixed low, Fixed med, Fixed high, X-Light, Light, Standard, Heavy, X-Heavy.

- ▶ Trykk [EXIT] gjentatte ganger for å gå ut av menyen eller
- ▶ Trykk og hold [MENY/ WRITE] knotten en liten stund for å lagre settingen. vri deretter [DATA/ENTER] knotten for å velge hvor det skal lagres. Velg "SYSTEM" og trykk [MENY/ WRITE] to ganger til for å lagre.

Belginnstillingene lagres i 'SYSTEM' og gjelder for hele spillet uansett hvilke lyder, Set eller user-programs som benyttes.

Masterbarren

Masterbarren har flere funksjoner.

- 1;** I ren accordion modus der instrumntet brukes som rent trekkspill, virker mastern som på tradisjonelle trekkspill ved å koble inn det registeret som gir alle korene og mektigst lyd. Den er pre-satt til register 8. I parameter SET COMMON 13.5 kan du forandre "Master Bar Recal", eller det registeret du vil at masterbaren skal koble til, til hvilken som helst av de 14 registrene i settet.
- 2;** I High, Low eller Layer Mode brukes Masterbar til å slå av og på orkester-seksjonen.



HAKE BRYTERNE

Disse tre bryterne er brytere for å slå på funksjoner eller hente fram nye brukerprogram, sende start/stop, intro, fills etc til moduler via midi, styre leslien på orgelet eller gjøre andre ting uten at man behøver å ta hendene vekk fra tangentene. For å programmere disse gå til Menyen og velg

SET COMMON 13.5 Chin Function.

Instillingene til hver hake-bryter gjøres i parameter 13.5 Chin Function og lagres i settet.

Lagrer du oppsettene ditt som User Program, vil hvert brukerprogram ha sine egne instillinger for hakebryterne.

De kan feks settes til å gå til neste brukerprogram slik at du kan hente fram forskjellige brukerprogram til forskjellige deler av melodine du spiller.



BASS TO TREBLE

Denne funksjonen gjør at du kan spille bassen fra venstresiden på diskantklaviaturet. Kan brukes til å simulere avanserte bass trekkspill, eller til å spille elbass etc med høyre hånd. I "BASS TO TREBLE" mode velger du bassregistrene og orch bass registrene med registerknottene på diskantsiden.



Ta Kontroll Over Parametrene !

FR-8x/FR-8xb er et digitalt instrument, med de enorme fordelene dette innebærer.

Alle aspekter av lyd og oppførsel til instrumentet kan justeres, forandres eller slås av og på.

Du kan dermed skreddersy trekkspillet til det du måtte ønske deg, ja du kan til og med lage deg ditt eget trekkspill ved å kombinere stemmer, detuning, belgfølsomhet, knappestøy, casotto, anslag, romklang, delay, chorus, mm.

Alle disse "tingene" i spillet som kan justeres, kalles Parametre.

Dette korte sammendraget tar ikke for seg å gå igjennom alle parametrene. De finnes i brukermanualen og du kan studere dem selv i spillets meny som egentlig er selvforklarende. Her går det mere ut på å lære å bruke spillet, med noen utvalgte, nyttige parametre som eksempler.

"MENU" - knappen gir tilgang til alle justerbare parametre.

- ▶ Trykk på [MENU] knappen og "MENU" vises på **skjermen/displayet**.
- ▶ Vri [DATA/ENTER] knotten for å gå gjennom sidene i menyen.
Menyen har **17 MENY-GRUPPER**: Tuning, Accordion Edit, Bass Edit, FreeBass Edit, Orchestra 1 Edit, Orchestra2 Edit, Organ Edit, Orch Bass Edit, Orch Chord Edit, Orch Free Bass Edit, Drum Edit, Right Hand Mode, Set Common, System, Utility, Midi og Wireless Lan.

Noen av parametrene er felles for hele instrumentet feks "System", mens andre som gjelder det bestemte "Set" du bruker i øyeblikket editeres i Set Common. eller er spesifikke for hvert enkelt register.

- ▶ Vri [DATA/ENTER] knotten til du har funnet den menygruppen du vil editere, feks TrebleEdit :
- ▶ Trykk på [DATA/ENTER] knotten for å gå innover i menygruppen.
- ▶ Vri på [DATA/ENTER] knotten til du ser den parameteren du vil justere,
- ▶ Trykk på [DATA/ENTER] knotten for å velge mellom parametrene i undermenyene og vri Data/enter til ønsket verdi er oppnådd på parameteren.

Trykk [EXIT] for å gå ut av menyen til nivået over.

Trykk og hold [EXIT] for å gå helt ut og direkte tilbake til hovedvinduet.

LAGRE EN INNSTILLING;

Skal du lagre innstillingen, hold inne [WRITE] knotten til skjermen viser "WRITE" menyen.

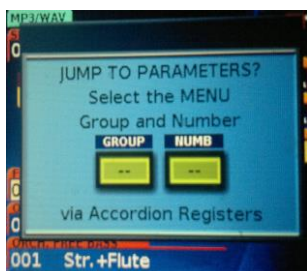
- ▶ Vri på [DATA/ENTER] knotten for å velge mellom **SET, System og User-program**.
- ▶ Trykk på Write for å bekrefte det du har valgt . Da åpner det seg nye-under menyer der du detaljert kan velge hva og hvor du skal lagre og skrive navn på .

"JUMP" knappen

Hopp direkte til parametrene med "JUMP" -knappen!

Alle parametrene har et tall som viser deres plassering i lista. Menygruppene er 17 stykker og har tall fra 1 til 17.

For å hoppe direkte til en parameter:



Trykk og hold "JUMP" knappen til skjermen skifter til "JUMP TO PARAMETERS?"

Tast inn tallet til menygruppen med registerknappene og deretter parameternummeret og du kommer direkte inn i den parameteren du vil editere.

Hvordan sette volum på playeren og looperen:

Gå til System 14.4 og sett volumnivå på Wav/mp3 spilleren og looperen.

Hvis looperen eller Wav/mp3 fila linkes til et Userprogram, kan volumsettingene lagres i det brukerprogrammet og gjenkalles sammen med sangen.



Med [DOWN] knappen, hurtigmenyen, når du vinduet med Audio Settings på et eneste klikk. Det er en smart funksjon når volumet på en låt skal justeres mens låta går.

USER PROGRAM

FR-8x/FR-8xb har 2 adskilte minnebanker. En for alle de 100 Settene og en annen for alle User program (brukerprogram)

FR-8x/FR-8xb har et eget bruker program minne på 1400 plasser . **Måten å lagre alle settinger som gjøres i menyen og fra frontpanelet når du lager et oppsett, er å lagre det som et brukerprogram.** I tillegg lagres hele det SET du bruker sammen med Bruker Programmet. Bruker programmene er ordnet i 100 banker med 14 user programs i hver som kan hentes fram med registerknottene på frontpanelet.

Hvordan lage og lagre et brukerprogram.

Velg alle de settinger og lyder du ønsker å bruke.

Når du har justert alle innstillinger og valgt alle de lydene som skal brukes til det låter fint og ønsker å lagre oppsettet som et brukerprogram;

- ▶ Trykk og hold [MENU/WRITE]



- ▶ Vri [DATA/ENTER] knotten og velg "User program" i "TYPE" feltet
- ▶ Trykk [MENU/WRITE] Følgende side dukker opp:



- ▶ Vri [DATA/ENTER] knotten for å velge en av de 100 User Program bankene.
- ▶ Trykk [DATA/ENTER] for å bekrefte.
- ▶ Vri [DATA/ENTER] knotten for å velge i hvilket nummer (1-14) i banken du vil legge ditt brukerprogram.
- ▶ Trykk [DATA/ENTER] for å bekrefte.
- ▶ Trykk [MENU/WRITE] for å lagre bruker programmet.
Følgende side dukker opp:



- ▶ Bruk [DATA/ENTER] knotten for å skrive ditt eget navn på brukerprogrammet.
- ▶ Trykk [MENU/WRITE] for å lagre bruker programmet.

Trekkspeillet husker adressen og navnet på siste brukerprogram du hentet fram. Hvis du skal forandre på et eksisterende user-program og legge det tilbake på samme plass igjen, er det bare å presse [MENU/WRITE] og holde , for deretter å presse [MENU/WRITE] tre ganger intil lagringen er komplett på samme adresse og med samme navn.

Hvordan hente fram brukerprogram.



- ▶ Trykk [USER PROGRAM] knotten og siden med liste over brukerprogrammene kommer i displayet.



Først i lista over User Programs ligger noen banker med presets fra fabrikk som kan være verdt en undersøkelse.

- ▶ Roter [DATA/ENTER] knotten for å gå gjennom lista
- ▶ Trykk [DATA/ENTER] knotten når markøren er på det programmet du vil hente fram

Hvordan hente fram brukerprogram med Set - knottene

- ▶ Trykk [USER PROGRAM] knotten og siden med liste over UP kommer i displayet.
- ▶ Hold inne en av SET knottene til "Jump to User Program" siden kommer opp



Bruk registerknottene 1-10 for å taste inn "Bank" og "nummer" til det brukerprogrammet du vil hente fram.

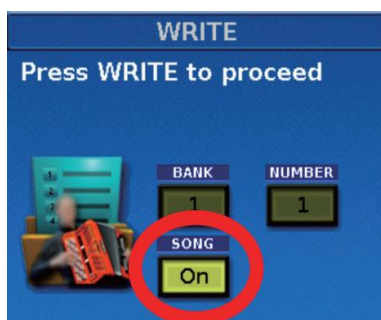
Du kan også gå til neste "bank" eller forrige med et trykk på en av SET knappene

Fra og med operativsystem ver. 2.0 har det kommet mange nye funksjoner som kan linkes til bruker programmene. "User-Program" i manualen, og derfor forkorter vi det ofte til "UP". Brukerprogrammene benyttes for å lagre ferdige oppsett med valg av lyder, volum, zoner etc. Framgangsmåten er forklart ovenfor og er i prinsippet bare å stille inn trekkspillet slik man vil ha det og lagre dette i banken med brukerprogrammer, med etpar tastetrykk.

Hvordan lagre en wav/mp3 fil i et brukerprogram.

På FR-8x kan vi spille av og recorder sanger med playeren. Med opsys. ver 2.0, kan vi lagre en låt med brukerprogrammet slik både oppsettet på en låt og en lydfil med playback lagres samtidig. Når du da feks henter fram user-programmet til "Fagre Stryn", vil kompet til låta legges inn i playeren samtidig. For å få til dette gjøres følgende:

- ▶ Last opp en USB pinne med låter i wav eller Mp3 format og sette denne i USB porten.
- ▶ Trykk [song list] knotten på frontpanelet, og lista med alle sangene i minnepennen kommer opp i displayet.
- ▶ Velg låt med [Data/Enter] knotten. Vri på knotten for å skrolle gjennom lista og trykk når ønsket låt er markert.
- ▶ Press og hold [MENU/WRITE] knotten og velg User Program på vanlig måte med [Data/Enter] knotten. Se ovenfor om hvordan lagre brukerprogram. Fordi det nå ligger en sang i playeren, ser skjermbildet slik ut:



Den ekstra parameteren "SONG" er bare synlig når det ligger en sang i playeren.

- ▶ Velg "ON" hvis låta skal lagres sammen med brukerprogrammet.

Hvordan lagre wav/Mp3 volum med brukerprogram:

- ▶ wav/mp3 volum settes med parameteren 14.4 og lagres automatisk med brukerprogrammet. Hvis musikkfila er lenket til denne.

Wav/Mp3 volum synlig i displayet



Skala tuning kan lagres med brukerprogrammet.

For de som eksperimenterer med forskjellig stemming har FR-8x modellene både ferdige presett og muligheter for å lage tuninger selv. Det kan være interessant hvis du feks spiller barokk musikk på kirkeorgel eller harpsichord lyd å bruke den tuningen musikken var ment for, eller man kan lage seg en "trollstemt fele."

Brukes en annen skala enn den vanlige Equal tuned, vises dette i displayet:

- ▶ Trykk "UP" knotten (hurtigmenyen) tre ganger for å komme til Scale Tune menyen. Gjør det du ønsker der og gå ut med å bruke Exit.



Hvordan importere SET fra FR-7x

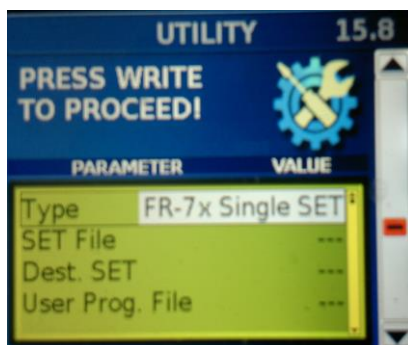
- ▶ Legg de settene på FR-7x du vil overføre til FR-8x på en minnepenn ved å sette denne i FR-7x og lagre de der.
- ▶ Sett minnepennen deretter i FR-8x/FR-8xb

Husk at settene på FR-7x/ FR-7xb også kan inneholde bruker program som lagres på registrene. Derfor kan du ikke importere et SET fra FR-7x som SET.

Du må importere det som et User Program. Hvert sett fra FR-7x legger seg i en user program bank og konverteres automatisk til 14 Bruker programmer.

- ▶ Trykk [WRITE] knotten for å åpne menyen.
- ▶ Vri [DATA/ENTER] knotten til du kommer til menygruppe 15 "Utility" .
- ▶ Trykk [DATA/ENTER] knotten for å gå inn i menygruppen og roter gjennom menyen til du kommer til "UTILITY 15.9 IMPORT "

Du kan alternativt bruke "Jump to Parameters" ved å holde inne "jump" knotten for deretter å taste inn 15 og 9.



- ▶ Trykk [DATA/ENTER] knotten og Vri til markøren er under "Type"
- ▶ Trykk [DATA/ENTER] knotten og vri til FR-7x single set dukker opp
- ▶ Trykk [EXIT] knotten for å komme ut av "Type"
- ▶ Vri [DATA/ENTER] knotten til markøren er nest nederst på lista i vinduet der det står "UPG Dest. Bank".
- ▶ Trykk [DATA/ENTER] knotten og vri deg fram til den Userprogram (UPG) banken du vil legge FR-7x Settet i.
- ▶ Trykk [WRITE] knotten og Velg USB. Roter deg fram til riktig FR-7x sett med [DATA/ENTER]
- ▶ Trykk [WRITE] for å importere.

Nå ligger FR-7x settet som 14 brukerprogram i den av de 100 user program bankene du valgte. For å overføre dette til et **SET**, velg først en av de **14 userprograms** i userprogram banken som vist tidligere, "**å hente fram et brukerprogram**".

Da havner hele brukerprogrammet sammen med hele settet i instrumentets "**Working Area**". Trykk exit for å forlate brukerprogrammet og du er på displayets hovedside.

Så kan du gjøre hva du vil med SETTET, editere på det for å lagre det som nytt brukerprogram igjen eller lagre det som et SET i en av SET bankene.

HVORDAN LAGRE EN PARAMETER DU HAR EDITERT!

- ▶ Trykk og hold [WRITE] knotten til WRITE vinduet dukker opp.
- ▶ Vri [DATA/EDIT] knotten for å velge mellom "SYSTEM", "SET" eller "USER PROGRAM" Har du editert på noe som feks skal lagres det Settet du holder på , velg SET. Herfra er vinduene selvforklarende og du lagrer det du vil der du vil.

For å gå ut:

- ▶ Trykk [EXIT] flere ganger til hoved displayet dukker opp igjen,

Bestem hvilket Set instrumentet starter opp med!

- ▶ Hold inne [**JUMP**] knotten til "JUMP TO PARAMETERS" vinduet dukker opp.
 - ▶ Gå til System parameter 14.9 ; General Settings ved å og tast inn tallet 14 for GROUP og nummer 9, med registerknottene. Vinduet for "General Settings" i "SYSTEM" gruppen dukker opp.
 - ▶ Trykk [**DATA/ENTER**] knotten til "Start-Up Set" feltet lyser gult. Og drei [**DATA/ENTER**] til du kommer til nummeret til det settet du vil trekkspillet skal starte opp med.
- For å Lagre settingen**
- ▶ Hold [WRITE] knotten inne til WRITE menyen dukker opp, velg deretter "SYSTEM" og trykk [WRITE] knotten 2 ganger for å lagre.

Kopiere et SET til en annen plass

Gå til parameter **15.1 UTILITY** med "**JUMP**" funksjonen, eller ved å trykke "MENY" og rotere **[DATA/ENTER]** knotten til Menygruppe 15 og trykk.

Fyll inn SET nummer i boksene "FROM" og "TO" (fra og til) og trykk **[WRITE]** knotten. Velg deretter "YES" på spørsmålet "Are you shure?" med **[DATA/ENTER]** knotten og trykk **[DATA/ENTER]** igjen for å utføre.

Alternativt kan du hente fram det settet du vil kopiere på vanlig måte og bruke WRITE knotten til å lagre det på den plassen du vil ha det.

Kopiere et enkelt register til en ny plass

Velg det registeret du vil kopiere med gjeldende registerknotten i bass eller diskant og trykk **[WRITE]** knotten.

Velg **SET** i **WRITE** menyen og trykk **[WRITE]** igjen. Da kommer du til et vindu der du kan detaljbestemme til hvilket **SET** du skal lagre til og til hvilket register. Alle de registrene du ikke vil kopiere til setter du til "off". Bruk **[DATA/ENTER]** for å velge register og Trykk WRITE igjen for å utføre.

Alternativt gå til parametergruppe 15 [UTILITY] og velg 15.3 "copy register funksjonen".

VELG NIVÅ ("OUTPUT LEVEL") PÅ AUDIO UTGANGENE

Denne parameteren har bare mening når FR-8x er koblet til en forsterker, et mixebord eller trådløs sender og hjelper deg å tilpasse signalnivået slik at det passer mottakeren. I tilfeller der signalet fra FR-8x blir for sterk for mottakeren slik at det overstyrer eller skurrer i lyden, kan nivået fra FR-8x senkes i trinn på 6 decibel..

Gå til parameter **14.3 "Audio/Power Settings"** og velg "**OUTPUT LEVEL**" med **[DATA/ENTER]** knotten og vri til du får **-6db eller -12 db** .

Gå ut med **[EXIT]** knotten

Trommelydene

Det er 18 forskjellige trommesett tilgjengelig. De kan legges til grunnbass, akkordene, free bass eller diskanten. Trykk på [DRUMS] for å aktivisere trommene.

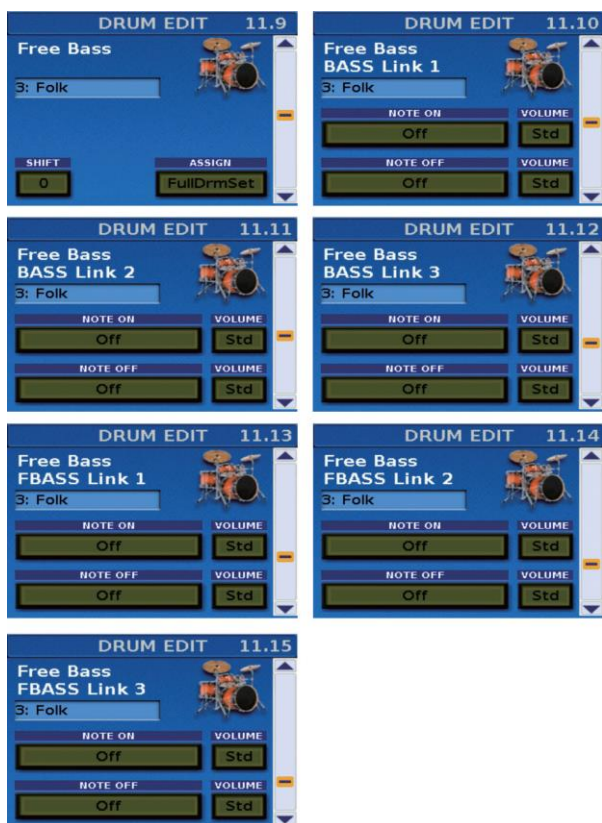


Bass knottene (to rader) kontrollerer **3** valgfrie percussion/tromme lyder på note - on og **3** valgfrie percussion/tromme lyder på note - off

Akkord knottene (fire rader) kontrollerer **3** valgfrie percussion/tromme lyder og **3** valgfrie percussion/tromme lyder på note - off



From special Drum set



Full kontroll over tromme editeringen foregår i Menygruppe 11, "DRUM EDIT" .

Du kan velge enkeltinstrumenter, opp til 3 stk, på grunnbasstangentene og akkordene, samt det samme for note off signalet. Altså når du slipper tangenten. Volum kan styres av velocity, dvs anslaget, belgen eller fast nivå.

I freebass mode (til venstre) kan også trommene legges enten som flere nivåer av enkeltinstrumenter, eller hele settet brettet utover tangentene.

I FR-8x er det en parameter for allt man kan tenke seg. I parameter 11.17 settes hvordan trommenes volum og dynamikk skal kontrolleres. Bellows betyr at belgen styrer velocity og dermed volum på trommelydene.



HVORDAN LAGE ET OPPSETT OG LAGRE DET

Velg først det trekkspillet du vil ha som utgangspunkt, og trekkspill registeret. Deretter kan du henge på orkesterbasslyden ved å trykke ORCH BASS på frontdekslet og deretter velge et av de syv orkesterbassene I registret på bass siden.

Hvos du vil ha en annen basslyd enn en av de som er i registrene, velg et av bassregistrene og trykk på [MENY] knotten for å editere bassen. Gå til menygruppe 8 "Orch Bass Edit" og velg en annen basslyd fra det interne lydbiblioteket. Bruk [DATA/ENTER] knotten til å velge parametre og programmere disse. Når du er ferdig, gå ut med [EXIT] knotten.

Velg deretter Orkester Accord lyd, Orkester, Orgellyd og trommesett med knappene på frontpanelet. Editer disse ved å gå til deres Menygruppe i Menyen.

Det er mulig at du må innom Menygruppe 12 "Right Hand Mode" for å sette riktig modus på diskant tangentene. Lær pm dette i "Kombinasjonsmulighetene i Diskanten" på side 8.

Når du er fornøyd med oppsettet, trukk og hold [WRITE] knotten til Write menyen kommer på skjermen og lagre det I et "User Program".

Nytt med v 2.0 er muligheten til å lagre loops til å brukes senere.



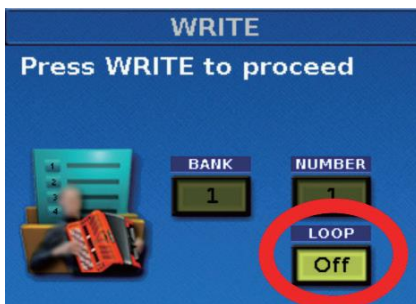
- ▶ Husk å ha en USB penn i USB porten.
- ▶ Spill inn en loop (s 56 i manualen)
- ▶ Trykk og hold tast med grønn markering
- ▶ Følgende display dukker opp:



- ▶ Skriv inn navn på loopen.
- ▶ Trykk [WRITE] for å lagre loopen.

Hvordan linke loopen til et brukerprogram:

For at en loop skal linkes med et brukerprogram må ganske enkelt loopet være I playeren når brukerprogrammet skal lagres. Da kommer følgende vindu opp når brukerprogrammet skal lagres.



- ▶ Sett feltet i LOOP til on og lagre brukerprogrammet på vanlig måte.
Når brukerprogrammet senere hentes fram igjen, lastes den valgte loop opp i playeren .

OUTTRO

Denne manualen er bare et kort lynkurs for å hjelpe musikeren i gang. Vi har ikke sett på midisystemet, og endel andre ting. Og har heller ikke gått i detaljer i de temaene vi har studert her. Vi anbefaler derfor å bruke hovedmanualen å supplere med etterhvert som det oppstår spørsmål.

Lykke til !

